



Le Lien

Janvier 2007

Permanence : CMP, 50-52 bd
Michelet 13008 tel /04.91.22.28.20
E-mail :
solidarité-réhabilitation@wanadoo.fr

Un journal comme « lien »

Dans ce numéro :

Travail et Réinsertion Sociale	2
Travail et intégration	2
Critiques du film : « La nostalgie »	3
Les sorties du Club Loisir	4
Sorties avec l'association Culture du Cœur	4
Forum Handicap	5
Association Génie et Dérason	6
Nouveauté : « la tricoterie »	6
Une anticipation	7
Poème écrit à l'atelier d'écriture de Solange	7
Annonces diverses	8
Coupon réponse	8

Ce journal a été créé à l'initiative de l'association solidarité réhabilitation pour susciter du « lien » entre usagers et familles ; et aussi pour établir du « lien » avec notre monde social.

A ce jour « le lien » est réalisé dans le cadre l'atelier informatique au 7 rue Esquiros sous la direction d'un comité de rédaction qui se veut ouvert à tous : usagers, familles et soignants.

Ce journal est le notre mais aussi le votre.

Tout journal pour vivre, doit être interactif. Il doit permettre la transmission d'informations et surtout

répondre aux besoins et aux attentes de chacun, et permettre à tous ceux qui le souhaitent de s'exprimer sur différents thèmes ou par divers supports : dessin/peinture, poème, photos, nouvelles....

C'est pourquoi nous sollicitons vivement votre participation.

Pour ce faire vous trouverez en fin de journal un coupon de participation à nous retourner ou bien, vous pouvez nous contacter par e.mail à l'adresse :

lelienjournal@yahoo.fr
Vos souhaits, vos critiques, vos

propositions, tout ce qui pourra nous faire avancer et évoluer seront les bienvenus.

Dans ce journal vous trouverez entre autre, un article que Jean nous a transmis spontanément, il s'agit de sa réflexion sur le travail...de là, Thierry a réagi. Voilà un bon début pour ouvrir un dossier sur le monde du travail, à construire au fil de vos réactions, vos idées, vos souhaits... pour un prochain numéro.

Dans l'attente de pouvoir vous lire, nous vous souhaitons bonne lecture !

Le comité de rédaction

Bonne année à tous !

Que vous (nous) souhaiter ?
D'abord la santé, la santé de pouvoir peu à peu revivre et retourner vers une vie faite de plaisirs.
Je sais que pour certains d'entre nous 2006 n'a pas été toujours très simple et que la maladie a parfois rendu le quotidien pénible.

Les actions menées grâce à l'envie et l'énergie de chacun de nous, en fonction des possibilités du moment et des envies, ont permis d'avancer un peu sur le chemin de la réhabilitation de personnes souffrant de troubles psychiques.
Beaucoup de chemin reste

à faire.
Sachez qu'il nous faut continuer.
Nous sommes sur un chemin plein de réalisations personnelles et collectives.

Pr LANÇON

Le travail, indispensable dans la Réinsertion Sociale, pour nous, handicapés psychiques.

Quand les années défilent, et que nous, pendant ce temps, nous n'avons pas la moindre opportunité pour travailler, cela nous fait perdre notre estime de soi. Avons-nous les capacités, de franchir le cap, de redevenir une personne insérée dans la vie sociale et le monde du travail? Parfois, nos peurs, nos craintes, notre maladie tout simplement, bloquent, toutes les envies et les désirs de bien faire. Il faut pour cela, ap-

prendre à bien se connaître, savoir ses limites, et garder en mémoire le côté positif de la vie, même si parfois, c'est difficile. Le plus important est de réussir quelque chose, à laquelle, on tient particulièrement, qui nous donne la capacité d'avancer et d'essayer de faire en sorte, que cet objectif, ce projet, tienne dans la durée. Car on sait pertinemment, que notre faiblesse c'est l'inconstance, le manque de stabilité, et notre fragi-

lité à fleur de peau. L'essentiel, est de rester fidèle à notre parcours professionnel, pour se lancer dans un travail adéquat, à notre valeur, et qui soit intéressant pour notre ego, afin d'éviter, un arrêt inopportun. Le travail, enfin acquis, la personne handicapée psychique, retrouve sa joie de vivre, une place parmi les autres dans la société.

JEAN

Travail et intégration

Je voudrais donner un témoignage différent de celui de Jean, en ce sens que le travail, par lui seul, ne me semble pas être un facteur d'intégration et d'autonomie psychosociale.

De 1980 à 2001, j'ai travaillé 15 ans et demi, avec des interruptions dans mon cursus professionnel. Chaque fois que j'ai travaillé, je donnais satisfaction à mes employeurs qui ne m'ont jamais licencié, mais c'est moi qui finissais par partir à cause d'un malaise intérieur venant du fait que je finissais par ne plus avoir de perspectives motivantes d'évolution de carrière, une fois fait le tour de ma fonction, bien qu'étant suivi depuis 1975 par un psychiatre.

Ce premier psychiatre m'a suivi 26 ans et me disait : « tout s'arrangera le jour où tu travaillera ». Ce ne fut pas le cas.

J'ai vécu chez mes parents jusqu'à 55 ans dans un certain confort matériel bourgeois, sans relations humaines, autres que mes parents, sans copains. Je vivais par procuration à travers livres et disques dont ma chambre était littéralement bondée, au grand dam de ma mère qui mettait son nez dans mes affai-

res. J'ai donc vécu ainsi moralement solitaire jusqu'à ce que je sois de nouveau hospitalisé en 2002 à l'hôpital Ste Marguerite où je suis resté 2 mois et où l'on m'a ensuite orienté 4 mois dans une clinique, pour ensuite passer 1 an au CHRS de l'Armée du Salut, où je me suis frotté à la précarité et où j'ai appris à vivre seul. Là mon nouveau psychiatre m'a fait suivre par une psychologue clinicienne que je rencontre une fois par semaine, et il m'a également conseillé d'aller au Club Loisirs du CMP du professeur Lançon. Ainsi à partir de ce CMP, des opportunités se sont présentées pour m'ouvrir aux autres et connaître d'autres institutions, comme le GEM de la rue de Friedland, où d'autres genres d'activités nous sont proposées. C'est également à partir de ce CMP que j'ai connu le mouvement « Amitié-Espérance » qui s'adresse à des personnes dépressives ou souffrant de maladies psychiques. Du CMP, j'ai également pu connaître le Centre Socio-Culturel du Vallon des Auffes où je vais régulièrement, faisant même partie du Conseil d'Administration. En plus de cela je participe aux ateliers informatique et dessin-

peinture animés par des ergothérapeutes de l'hôpital Ste Marguerite.

Ainsi j'ai découvert tout un univers humain et technique que je n'avais jamais connu durant les 27 années où j'étais suivi par mon premier psychiatre qui se bornait à me renouveler une ordonnance de Terfluzine. C'est ainsi que je végétais, bien que travaillant, étant dans une bulle hermétique, dans un enfermement psychologique.

A présent je commence à m'intéresser aux autres, à la vie de la cité, je m'exprime et le fait avec plus de répondant face à des interlocuteurs, avec plus d'à-propos, même si je ne travaille plus et que mon train de vie matériel à beaucoup chuté.

Depuis 2004, je vis seul dans une chambre de bonne meublée, je suis moins emprunté dans mes rapports sociaux, même si le matin je suis écrasé par des accès anxio-dépressifs contre lesquels je dois lutter pour commencer à « émerger » psychologiquement en milieu de journée.

THIERRY

Vos réactions par rapport aux articles de Jean et Thierry

Ça nous intéresse...

Le monde du travail nous touche tous!

Vos expériences, vos idées, vos questions seraient l'occasion d'ouvrir un dossier sur ce thème... pour un prochain numéro.

Alors écrivez-nous...

Critiques du film : « La nostalgique » de Hélène Alexandrakis

Le point de vue de Roselyne :

J'ai adoré ce film car j'ai trouvé qu'il reflétait une certaine fraîcheur. En effet, l'héroïne est un peu comédienne et vit dans la nostalgie de son enfance, son rattachement à sa famille d'origine. Les scènes qui parlent de sa vie de famille, de la chaleur de son foyer. C'est vrai que l'héroïne vit dans la nostalgie de son enfance, son rattachement à sa famille d'origine. Les scènes qui parlent de sa vie de famille, de la chaleur de son foyer. C'est vrai que l'héroïne, même à un âge avancé, vit séparée de son mari à cause de son travail, qui le maintient loin des siens. Évidemment elle rêve, et un jour, elle organise une promenade en bateau avec un voisin en pleine nuit. On peut penser à une ébauche amoureu-

se, mais ces deux-là se connaissent et veulent profiter du plaisir de leur rencontre. Et puis un beau jour, le mari donne signe de vie et prévient son beau-père de son retour. Les retrouvailles ont lieu et le mari emmène sa femme dans son île avec tous ses amis. Mais vite la jeune mariée déprime et ne pense qu'à retourner dans l'île de ses parents. Et puis un beau jour, elle retrouve son chevalier servant d'un soir et à deux ils décident de s'enfuir.



Le mari part à la recherche de sa femme avec un bateau de sa compagnie mais son bateau a besoin d'un fort tirant d'eau et est bloqué par le manque de profondeur, à cinquante mètres des deux fugitifs. Et bien sûr la jeune mariée comprend qu'elle ne peut pas désavouer son mari et décide de retourner vers lui en avouant que si le jeune garçon avait été un peu plus âgé et qu'elle se retrouve un jour seule elle l'aurait épousé. Mais elle connaît son mari depuis qu'elle est toute petite, il est d'ailleurs bien plus âgé qu'elle, mais qu'importe l'amour est là.

Le point de vue de Lucette :

Le thème de la nostalgie est abordé d'une manière poétique, romantique et classique à la fois. De très belles images de la vie quotidienne dans les petites îles Grecques nous ont fait voyager dans le temps et sur la mer. Hélène Alexandrakis la réalisatrice

du film était présente lors de la projection. Au cours du débat qui a suivi, nous avons appris qu'il existe une nostalgie négative : le retour au passé et une nostalgie positive : la recherche d'une certaine chaleur humaine attachée au passé.

Définition du mot nostalgie dans le petit Larousse : du Grec « nostros » retour et « algos » douleur. Tristesse créée par l'éloignement du pays natal.

Les sorties

Sorties Café du Club Loisirs : le samedi,

à 14 heures, est proposée une sortie au café La Passerelle, rue des trois Mages, Marseille 6^{ème}. Cette sortie

nous permet de nous rencontrer, d'être ensemble et d'échanger des expériences, des points de vue. L'ambiance de ces rencontres est très chaleureuse, nous passons ainsi un bon après-midi en famille et entre amis.

A l'issue de ces rencontres, les participants organisent des sorties entre eux, pouvant s'inviter les uns chez les autres, par affinités.

Sorties avec l'association Culture du Coeur

« Just Hamlet » de Serge Valletti au théâtre de Lenche.

Bravo pour la prestation de la comédienne qui a fait un monologue d'une heure sans lasser et en gardant toujours notre attention. Beau numéro de comédien !

Philippe .

C'était un spectacle haut en couleurs, l'actrice a fait une performance qui m'a marqué jouant sur les pulsions profondes de l'être humain, cherchant à se sortir d'une prison intérieure représentée par le corps en déliquescence symbolisé par certains mots comme « pensez-y on est tous à vendre ». Une tristesse faite de rage, l'envie de se transcender et toujours retomber dans les mêmes travers.

A remarquer que le développement imaginaire est fort pour le spectateur. C'est pourquoi j'ai beaucoup aimé le spectacle.

Alexandre.



*« La culture est un luxe,
partageons la »*

Association « Culture du cœur »

*Pour tous renseignements
s'adresser au club loisirs.*

Visite au Musée d'Art Contemporain du dimanche 6 août 2006 à 15h.

Thème de l'exposition de Claude Lévêque :

« La maison des mensonges »

Chacune des cinq œuvres constituent un parcours dans un univers de formes géométriques, visuel et sonore où le visiteur vit une expérience produite par l'espace, la cou-

leur, l'éclairage, les sons qui synthétisent tout ce que représente notre époque impersonnelle où chaque individu tend à être dépersonnalisé en étant réduit à n'être qu'un matricule INSEE qui doit répondre aux critères de rendement, de compétition, de technologie sophistiquée.

Ainsi nous sommes dans un art à la fois sensoriel et mental où le corps devient une éponge à sensations et impressions face à des matières métalliques, des éclairages, des toiles de nylon, des matières plastiques grises, d'enjoliveurs de roues de voi-

tures, le tout associé à des bruitages de machineries ronronnantes et bourdonnantes ponctués de coups de cloches à intervalles réguliers comme un leit-motiv. Tout cela contribue à créer un climat anxiogène, comme si l'on était dans les salles des machines d'un navire.

Cette exposition m'a semblée à l'image de notre époque d'indifférence et de dérision dominée par la technologie.

Thierry

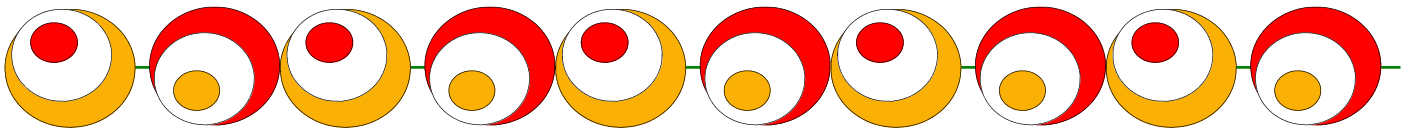
Une soirée au festival de Vives Voix (Théâtre de la Sucrière) 15^{ème}-16^{ème}, (Fin juin début juillet 2006).

Par une soirée agréable, nous nous retrouvâmes 5 copains, Renaud, Patrick, Alexandre, Olivier, et moi-même, Xavier au Théâtre de Verdure de la Mairie du 15^{ème}-16^{ème}. Cette soirée fut agréable, le lieu splendide : un amphithéâtre en miniature (100 personnes de capacité) avec vue sur un espace vert et devant nous un piano, une contre-

basse et une batterie. La première partie du spectacle était pétillante : une espèce de quartet de voix avec une mise en scène digne d'une comédie musicale : « La vie qui va ». C'était tellement bien, tellement jazzy, tellement spirituel que Renaud acheta le CD tout de suite après le spectacle. Il y a bien ces petits groupes de spectacles vivants. Bien sûr les quatre filles « ouap, ouap do, ouap » étaient merveilleusement accompagnées par un pianiste. La chorégraphie et le jeu de scène étaient aussi excellents. En deuxième partie nous assistions à une superbe envolée jazzy au pays

de l'Afrique : « Les éléphants sans défenses » grâce à Amada Smith dans un style métisse jazzy-hiphop-rap et Cyril Benhamou particulièrement en forme ce soir là ! Et que dire de son acolyte dont j'ai oublié le nom mais pas les performances, il réussissait à nous mettre en transe toujours accompagné de Cyril mais dans un style plus à la James Brown !

Xavier



**Sortie avec l'association culture du cœur au théâtre MARIE JEANNE
Autour de la pièce :
« Entrée sur canapé » du
Dimanche 17 Septembre
2006 à 15 h**

Cette pièce traite de la psychanalyse sur le mode humoristique clownesque. Un clown, reconnaissable par la suite à son masque minimum qu'est son nez rouge, entre sur scène en marchant à petits pas rapides, serrés, l'air craintif d'un complexé refoulé dont le visage est enfoncé dans le col de son manteau. Ensuite il va chercher un canapé à roulettes qu'il amène en le tirant, symbolisant ainsi son entrée chez le psychanalyste - psychanalyste, au risque de perdre son talent de clown en guérissant de sa névrose.

Alors commence toute une série de pitreries où notamment il chevauche le canapé, celui-ci devant son instrument de jeu principal qui se déroule sur, et en dedans, du canapé, symbolisant ainsi son travail psychanalytique, avec force contrepièreries et jeux de mots, dont l'évaluation du déblocage après chaque séance serait matérialisée par un bilboquet qu'il n'arrive par à enfiler sur sa tige, la boule tombant une fois sur sa tête, une autre fois derrière son dos, une autre fois entre ses jambes, etc ...

Ce travail psychanalytique agissant sur sa libido, il en arrive à se dévêtir complètement, comme s'il se libérait de ses complexes, en enlevant un à un ses habits, jusqu'à être complètement nu face au public, un gros nez rouge sur son sexe. Puis, pudeur oblige, il enfle son manteau dont son sexe provoque une proéminence, devant, sous la ceinture...

Alors il enlève de son manteau ce sexe qui est l'objet de toutes ses préoccupations, se présentant sous la forme d'un gros pétard rouge qu'il met dans sa bouche et allume comme un cigare avant que celui-ci n'explose.

Le spectacle se termine lorsqu'il réussit enfin à enfiler la boule du bilboquet sur sa tige. La psychothérapie est terminée. Le spectacle aussi.

Quelqu'un a dit : « Ceux qui vont voir un psychanalyste devraient se faire soigner la tête » tout comme les indochinois disaient : « tu es fou de la tête ».

Thierry

Forum Handicap

RAPPORT D'ACTIVITES 2006.....suite

FORUM HANDICAP

Comme les années précédentes, l'association SOLIDARITE REHABILITATION était présente au FORUM HANDICAP organisé par la mairie, les 20 et 21 Octobre 2006.

Nous avons, comme en 2005, accueilli sur notre stand une autre association SCHIZO OUI... dont le président, à Marseille, est également membre du C.A de S.R ;

Les usagers du CMP ont été beaucoup plus nombreux que les années précédentes à venir et rester sur le stand. Ils avaient organisé un planning de présence sur les 2 journées.

Monsieur le Pr. LANCON y a donné une conférence sur le thème : Handicap Mental : le retour à la vie est-il possible ?

Le public a été très nombreux, principalement des jeunes (étudiants pour la plupart) et le temps de parole a été largement dépassé, de nombreuses questions ayant été posées.

Association Génie et Déraison

Deux membres de l'association SOLIDARITE - REHABILITATION ont créé une petite association destinée à :

- **faire connaître l'action de l'association** à un public différent, ignorant la maladie mentale et les difficultés de réinsertion d'usagers émergeant de la maladie.

- **Recueillir des fonds pour l'association.**

- **Déstigmatiser la maladie mentale.**

Dans ce but, ont été organisées une

série de conférences intitulées **GENIE ET DERAISON** dont les sujets démontraient que, malgré la maladie, des musiciens, auteurs littéraires, compositeurs, poètes, peintres, ont pu laisser une œuvre reconnue par tous et que la maladie mentale a enrichi leurs talents au lieu de le détruire.

8 conférences ont été organisées au cours de l'année 2006 avec l'aide gracieuse de conférenciers intéressés par la démarche et l'hospitalité de l'hôpital Saint Joseph qui a accueilli

ces manifestations.

Chaque manifestation a, en moyenne, accueilli entre 80 et 100 personnes.

Le résultat financier va permettre de donner à SOLIDARITE-REHABILITATION une somme de 5500 euros dès le mois de décembre 2006.

Nouveauté : « la tricoterie »

L'atelier tricot/crochet a lieu tous les lundis de 14h00 à 16h00 au local de la Capelette 7 rue Esquiros.

Ces objets au crochet seront réalisés par une équipe de 7 personnes maximum.

Les travaux exécutés depuis février 2006, date de commencement de cet atelier sont les suivants :

Un napperon papillon,

Une ceinture porte-clef

Un protège-flèche,

Une ceinture colorée

Un protège cache pot de fleurs

2 étuis à lunettes.

L'assemblage a été fait par différentes personnes de l'atelier.

Pour cela, nous avons appris la technique de la maille coulée et du jeté.

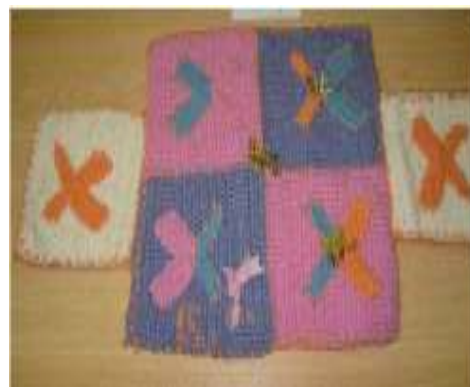
Ces travaux continuent et celui en cours est une série de dessous de verres.

Carole et son équipe vous attendent pour le plaisir de crocheter.

Crocheter ensemble nous permet d'échanger nos compétences et de passer un moment de convivialité qui se termine par un bon café, des biscuits et l'envie de poursuivre nos ouvrages à la maison.

Tous ceux intéressés par cet atelier sont cordialement invités.

Carole et son équipe



Une anticipation

Introduction

Cette histoire se passe dans un monde futuriste, une vingtaine d'années après la saga Resident Evil dont il est sorti cinq jeux vidéo, six livres ainsi que deux films interprétés principalement par la talentueuse Milla JOVOVITCH et un troisième qui est en préparation. J'ai tiré en plus ma principale inspiration dans un jeu vidéo se nommant GALERIAN qui raconte l'histoire d'un jeune cobaye nommé Rion qui s'échappe d'un laboratoire d'un complexe hospitalier en découvrant en lui des dons psychiques mais il sera à la recherche de son passé à cause de son amnésie. Dans chaque journal, vous découvrez une scène de cette série. Alors soyez extrêmement patient jusqu'à sa sortie en livre.

Pilote de Résident Evil Galerian ou de Biohazard Galerian

ÉPISODE 1 : Réanimation

Scène 1 : Prologue à texte défilant

Qui crut qu'une immense multinationale était responsable de millions de morts à cause de la création de ses fléaux viraux modifiant la génétique. Elle disparut après cela, quelques années avant le bug informatique mondial

Tandis que venant d'Europe, une organisation inconnue jusqu'à ce jour, spécialiste en bio-cyber-technologie, plus connue sous le nom d'H.C.F, promettait une aide dans la destruction des laboratoires abandonnés d'Umbrella Chemical Inc and Corporation.

Avec ce but atteint, elle gagna rapidement une grande réputation politique et commerciale dans sa quête de sécurité implacable évitant tous terrorismes et contaminations provenant de l'extérieur à la Mégalopolis récemment rebaptisée NATOMY, mais ambitieuse elle prit partiellement le contrôle sur les lois de ce territoire. Une vingtaine d'années s'écoulèrent entre ces événements dont personne ne se doutait vraiment de ce qui était en train de se passer. Jusqu'au jour où...

Une oeuvre de
Fabrice GAUBAIN
d'après la saga resident evil.

Poème écrit à l'atelier d'écriture de Solange

Terre, oh ma terre !

Terre bleu turquoise
Terre à ventre creux
Terre sans nom
La femme meurtrie
Sous ton ciel ardent
Terre, oh ma terre !
Tu iras loin
Nous ferons un feu de camp
Un feu de joie
Nous planterons de l'orge et du maïs
Nous chanterons des airs sans fin
Qui raconterons le temps du labeur
Le temps de la communion avec la terre
Terre de joie illuminera
Embrassera le ciel

stéphanie



**Association Solidarité-
réhabilitation**

7 rue Esquiros
13010 Marseille
Permanence :
CMP, 50-52 bd Michelet
13008 Marseille
Le vendredi de 9h30 à 12h

Téléphone : 04 91 22 28 20
Télécopie : 04 91 76 18 35
Messagerie :
solidarite-
rehabilitation@wanadoo.fr

**Pour nouer des liens et dénouer
des problèmes**

**Retrouvez-nous sur le web
lelienjournal@yahoo.fr**

Annonce

L'Association cherche une ou un secrétaire, ayant des connaissances en informatique et traitement de texte, à temps partiel, en CDD.
Poste pour personne handicapée rémunérée par l'association.
Contacter l'association lors de la permanence du vendredi matin au cmp :
52 bd Michelet tél : 04 91 22 28 20

VOUS ÊTES INVITÉS !

EN CETTE NOUVELLE ANNÉE 2007, NOUS VOUS INVITONS À REJOINDRE TOUS LES MEMBRES DU CLUB LOISIRS POUR PASSER D'AGRÉABLES

MOMENTS

LE MERCREDI APRÈS-MIDI

DE 13H30 À 17H.

Coupon réponse à remettre

Au C.M.P. ou à l'infirmière du service
ou
aux membres de l'association Solidarité Réhabilitation

Quel domaine souhaiteriez vous
voir aborder dans le prochain

- | | |
|----------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> sport | <input type="checkbox"/> littérature |
| <input type="checkbox"/> musique | <input type="checkbox"/> internet |
| <input type="checkbox"/> nature | <input type="checkbox"/> Autres (Précisez) |

Donnez-nous vos impressions
sur la lecture du journal ?

Commentaires :

Facultatif :

Nom

Adresse

Téléphone