

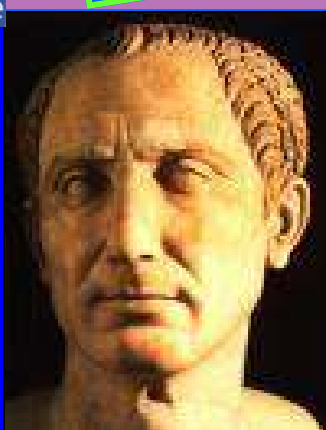


# Le lien

Solidarité Réhabilitation  
Pour sortir du labyrinthe

N°11 Mars 2010

Sport : football et formule 1	P2-3
Slam/ se sentir bien chez soi	P4-5
La conquête romaine	P6-7
La photographie	P8-9
Les pierres précieuses	P10-11-12
Idées de sorties : Aubagne, Cassis, Bandol	P13-14-15
Alger la Blanche	P16-17-18
Sortie au jardin d'Elie	P19-20





Un peu d'histoire :

Cette saison de football 1992-1993 s'annonçait pleine d'espoir pour l'OM. Le président Bernard Tapie avait promis à sa prise de fonction de gagner la coupe d'Europe. Au niveau national, il était comblé, l'OM avait gagné 4 championnats de France et une coupe de France.

Au niveau européen, l'OM avait échoué en 1989-90 en demi-finale et en 1990-91 en finale de la coupe des champions, et en 1987-88 en demi-finale de la coupe des coupes.

En 1992-93, le parcours a été parfait, après s'être qualifié en tours préliminaires, l'OM a fait un bon parcours en phase de

groupe, contre les Glasgow-Rangers, le FC Bruges et le CSKA Moscou.

Après un match nul à Glasgow, lors du premier match, l'OM a battu deux fois le FC Bruges, fait une victoire et un match nul contre le CSKA Moscou, et aussi un match nul contre les Glasgow-Rangers à Marseille.

La finale contre le Milan AC, sorti vainqueur de l'autre poule s'annonçait passionnante, mais le Milan AC était favori, l'OM possédait à l'époque des grands noms dans son équipe, comme Didier Deschamps, Fabien Barthez ou Eric Di Méco, par exemple...

...



Jean-Marc.

## Le triomphe des petits

Au début de cette année 2009, la saison de formule 1 s'annonçait sans grand changement notable, au niveau de la hiérarchie.

Mais dès le premier grand prix, la nouvelle écurie BRAWN GP et son pilote Jenson Button prenaient les devants, et dominaient le début de saison.

Malgré un léger fléchissement, vers le milieu de l'année et le retour au premier plan, du coéquipier de Button, Rubens Barrichello, le titre de champion du monde des pilotes n'échappa pas à Button, malgré aussi Sébastien Vettel, jeune pilote prometteur de RED BULL-RENAULT.

L'écurie BRAWN GP-MERCEDES remporta le titre de champion du monde des constructeurs de l'année 2009, contre toute attente.

L'année 2009 a vu un déclin relatif des écuries leaders, comme FERRARI ou MAC LAREN-MERCEDES qui vont préparer l'année 2010 avec sérieux et application pour retrouver le sommet de la hiérarchie mondiale, les enjeux sportifs et économiques sont im-

portants, et la formule 1 va



connaître des changements importants, avec des nouvelles écuries et le retrait de BMW et TOYOTA.

Sans compter l'affaire du grand prix de Singapour 2008, et la tricherie de RENAULT F1 TEAM, qui a perdu à cette occasion des soutiens de sponsors et la démission de 2 dirigeants de l'écurie, dont Flavio Briatore, le patron de l'équipe.

La lutte sera rude, et promet d'être passionnante, une fois de plus avec le rachat récent de BRAWN par MERCEDES.

Jean-Marc

A decorative border of musical notes surrounds the word "slam".

# slam

Je n'ai pas l'uppercut de *Mormeck*,  
Mais j'ai la haine de m'en sortir, comme un vrai mec !  
Toujours j'essaye de garder mes distances, comme *Lino* à la bonne époque,  
Je suis fort de mon physique, édifiant comme *Clint* dans l'épreuve de force.  
Je souffre intérieurement, comme *Bruce Lee* dans Opération Dragon,  
Je n'ai pas le self control comme *Vandamme*, alors je disjoncte,  
Impossible de vivre comme un raté, j'excelle dans la démesure, comme un certain *DJ* !  
Comme *Michael Jackson*, ma raison dérange, lorsqu'on parle de moi dans les magazines people.  
Finis les pressions, je veux vivre libre comme *Steve Mac Queen* dans Papillon,  
Je rêve d'un monde meilleur, où tout le monde a sa chance, comme *Rocky* « le champion »,  
Je dévoile mon ambition, briser les chaînes de ma solitude, comme *Bebel* dans le Professionnel,  
Prendre confiance en moi, comme *John Céna* en guerrier éternel, qui n'a pas son pareil.  
Vivre mon idéal, avec une plénitude déconcertante, comme *Bruce Willis* dans Die Hard !!!  
Je rêve d'être un homme à part, comme *Schwarzy* dans Conan le Barbare,  
Trouver une motivation génératrice, comme *Stallone* dans Rambo,  
Je garde le style, comme *Sean* dans les James Bond, pour aller toujours plus haut...

Jean



## Se sentir bien chez soi

Moi, je suis installé depuis trois ans dans mon appartement. En tant qu'usager, je vais vous confier mes astuces pour trouver la plénitude à la maison.

La pièce centrale de l'appartement reste en principe le salon. Penser à meubler avec goût, pour favoriser le sentiment de bien être. Faites des décorations appropriées, en fonction de soi, pour harmoniser les couleurs et les formes. Utiliser des objets design ou contemporain propre à chacun, pour rendre l'atmosphère agréable, délicat et personnel. Pour trouver le bon compromis dans les matériaux, les tissus, les effets de lumière, les couleurs, faire preuve d'ingéniosité et d'harmonie, en rajoutant pourquoi pas une touche de nature (plantes, etc...). Cet ensemble fait apparaître pour l'intérieur de son appartement un sentiment de plénitude que l'on nomme le feng shui.

Pour la chambre, mettez des objets et meubles plus personnels en fonction du goût de chacun, afin de rendre votre univers plus intimistes et fidèle à vos envies.

La salle de bain doit bénéficier de couleurs chatoyantes, chaleureuses, douces, qui facilitent le bien être, la joie de soigner son corps, l'esprit de renouveau, de relaxation, l'envie de prendre soins de soi, de son image, de faire attention à son image. Il doit respirer la fraîcheur, cet endroit doit être apaisant et rester propre.

Les toilettes semble rester une pièce à part, propre à la méditation, sujette à l'imagination de tout bord, qui est bien sur une pièce très personnel et où l'on fait preuve de grande solitude !! A vous de juger.

Enfin la cuisine, je la mets en dernier, car c'est une pièce fonctionnelle, conviviale, accessible à tous, qui permet l'épanouissement culinaire et gustative de chacun. On l'aménage avec minutie pour pouvoir avoir accès aux ustensiles de cuisine, de façon adéquate et arranger avec goût pour stimuler les papilles et favoriser l'appétit. Mettre de façon harmonieuse, si on le souhaite des bibelots, une touche d'originalité pour valoriser cet espace de vie. Dans l'ensemble, votre appartement reflète votre personnalité et facilite votre bien être. Il est important d'attacher de l'importance à l'agencement et à l'organisation de son lieu de vie. Pour être heureux chez soi, essayer de créer une atmosphère qui vous ressemble, pour donner de la lumière à votre intérieur. N'hésitez pas, si vous le souhaitez, à modifier votre intérieur, afin de vous sentir mieux, par exemple en fonction de la saison d'hiver et d'été. Jean



### La Conquête romaine de la Gaule en 58 avant Jésus Christ

Jules César utilise la menace que fait peser la pression germanique sur les Gaulois pour intervenir à l'appel des Eduens, alliés de Rome. La guerre est longue et meurtrière et en janvier -52, avec l'accession au pouvoir de Vercingétorix, les Arvernes et leur clientèle se soulèvent contre l'armée du proconsul. Jules César fait face à la détermination des Gaulois dont le soulèvement est quasi général. Sièges, incendies de cités, politique de la terre brûlée et massacres sont alors au programme qui s'achève par une victoire romaine face à la fougue Gauloise désorganisée.



En -50 Jules César laisse une Gaule exsangue emmenant avec lui l'élite des guerriers Gaulois. Il laisse aux villes une grande autonomie. L'empereur Auguste organise la Gaule en quatre provinces à la Narbonnaise suffisamment romanisée pour devenir une province sénatoriale, il ajoute la Gaule Aquitaine, la Gaule Lyonnaise et la Gaule Belgique. Les limites des Gaules dépassent largement celle de la France actuelle, principalement en ce qui

concerne la Gaule Belgique. L'assimilation des Gaules est rapide.

En -48, l'empereur Claude donne accès au sénat romain les notables gaulois, comme le montrent les tables de Lyon. Le développement du réseau routier, la pacification sur le Rhin et en Bretagne favorisent l'essor économique. Pierre Gros résume ainsi l'impact de la présence romaine, conquête romaine qui a entraîné l'entrée dans les temps historiques, a modelé pour des siècles le paysage rural, établi ou aménagé les principaux axes de communication, urbanisé d'immenses terroirs et défini les territoires administratifs



L'urbanisation généralisée voit le développement de nombreuses cités, organisées sur le mode des municipes italiens, villes qui toutes perdurent encore de nos jours, tandis que les campagnes se couvrent de bourgades (vici) et de grandes exploitations agricoles (Villae). La Gaule est alors avec l'Égypte le secteur le plus peuplé de l'empire romain avec une population estimée à 7 millions.

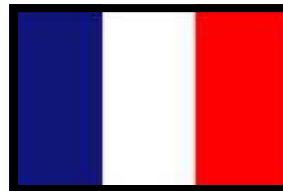
Le développement économique bénéficie des siècles de pax Romana. L'extension des vignes en Aquitaine, dans la vallée du Rhône et de la Saône et même en Moselle est telle qu'elle concurrence les vins italiens. Des artisans italiens installés en Gaule créent une industrie de la céramique « sigillée » prospère (par exemple à la Graufesenque). L'artisanat gaulois produit aussi en abondance des objets en bois, des vêtements de laine et exporte vers les grands centres de consommation en Italie, sur le Rhin et le haut Danube. Les échanges ne se limitent pas aux biens matériels.

A côté des cultes populaires des nombreux panthéons gaulois apparaissent dans les villes d'autres religions d'origine orientale culte de Mithra, de Cybèle de Jésus attesté à partir de 177 (cf. les martyrs de Lyon). Ce dernier culte deviendra prépondérant dans les milieux urbains à partir du 4<sup>ème</sup> siècle. Le 3<sup>ème</sup> siècle voit se succéder les crises et les guerres civiles sur le sol gaulois.

A partir du milieu du 3<sup>ème</sup> siècle, en 258, francs et alains franchissent le Rhin et pillent la Gaule à plusieurs reprises, un éphémère empire des Gaules (terme impropre). Dès le 2<sup>ème</sup> siècle, la Gaule est touchée par l'affaiblissement démographique,

Des groupes de francs en Gaule Belgique et d'alains en Alsace servent comme troupes Auxiliaires Fédérées, et certains officiers francs mènent de brillantes carrières au sein de l'empire romain. Cinq siècles de romanisation laissent de profondes marques sur les Gaules des langues (occitans et francs), un droit écrit et dégagé de tout principe religieux, des villes, une religion (le catholicisme), et même des habitudes quotidiennes (le pain, la vigne et le vin). Malgré ces apports fondamentaux qui rangent la France dans les pays de culture latine l'histoire de France a longtemps négligé cette période, et la néglige parfois encore.

Jean-Marie.



**Christian**  
**La photographie :**

*La photographie commence par la photo argentique, c'est à dire avec des pellicules. Pour manipuler un appareil photographique argentique, il faut être patient et minutieux.*

*En ce qui concerne les pellicules, pour bien choisir ses pellicules il faut savoir quel genre de photos on veut prendre : par exemple, pour des photos en extérieur avec beaucoup de luminosité il faut prendre un certain genre de pellicule.*

*Il existe des nombres sur les pellicules : si on préfère photographier à l'extérieur, il faudra choisir : de 200 à 800 ISO, par contre pour de la photographie d'intérieur c'est de l'ordre de 400 iso.*





*La photo numérique a fait son entrée depuis une dizaine d'années, alors là ! le maniement est tout autre. Très simplifié, pratiquement tout automatisé, et surtout beaucoup plus performant, c'est de la haute définition.*

*Vous avez plusieurs sortes d'appareils photographiques numériques :*

- *la première sorte d'appareil est l'appareil COMPACT, de petite dimension, avec un écran à l'arrière de l'appareil pour pouvoir prendre des photos sans regarder dans le viseur. Pour la définition de l'appareil cela varie entre 5 à 10 mégas pixel, c'est la définition de pixel de l'appareil. Plus la définition est haute plus le rendu des photos est beau.*
- *Après, les BRIDGES : c'est la moyenne gamme des appareils numériques, c'est à dire avec*

*plus d'options, l'appareil est légèrement plus gros, mais surtout permet des zooms plus importants. Ces appareils numériques fonctionnent avec des cartes mémoires qui ont de plus grosses capacités de stockage. Pour prendre beaucoup plus de photos dans une carte mémoire, il existe plusieurs sortes de format de carte, pour chaque type d'appareils.*



## Les pierres précieuses



### AIGUE MARINE

Talisman des amoureux, cadeau idéal dans le jour des noces, cette pierre assure le bonheur au mariage. Dans un ancien texte du treizième siècle, on lit que l'AIGUE-MARINE apporte le bonheur et la bonne santé, éloigne la discorde et possède des telles vertus prodigieuses pour les enfants que ceux-ci, au Moyen Age, portaient à leur cou de petits fragments de cette pierre transparente comme l'eau.



### AGATHE

cette pierre apporte de la richesse et aide à retrouver des trésors cachés, éloigne les foudres et les tempêtes et accroît le courage de ceux qui la portent. Selon les anciens, l'homme qui porte une agate conquiert le cœur de la femme qu'il aime et jouit de la protection de la faveur divine. Pline parle amplement de cette pierre et donne une description de ses différentes tonalités de couleur (du vert au jaune et au bleu ciel) et de ses facultés prodigieuses. Entre autres, il considère cette pierre très efficace contre les morsures d'araignées et scorpions.



### AMBRE

c'est une pierre qui relie l'âme individuelle à l'énergie universelle. Puissant porte-bonheur, elle est appréciée surtout si façonnée en forme de sphère ou comme symbole d'animaux ou parties d'eux. C'est une résine fossile de couleur jaune ou jaune brun, qui parfume l'air lorsqu'elle est brûlée. Elle était utilisée par les Arabes pour les chalumets de pipes et calumets, sur la base de la croyance qu'elle pouvait prévenir toute contagion.



### AMETHYSTE

ou pierre bénéfique. Symbole de tempérance et humanité, l'améthyste contrôle les mauvaises pensées, affine l'esprit, développe le sens des affaires et rend sobre. Elle prend naissance d'Ametis, une très belle nymphe poursuivie par Bacchus ivre de passion, sauvée par Diane et transformée en pierre luisante. Elle fortifie l'âme de ceux qui la portent, aide à vaincre la peur et les phobies, donne un tempérament gai et un beau teint. L'Améthyste appartient à

la famille des quartzs. Des pouvoirs surnaturels lui sont attribués; elle est donc un talisman symbole de fortune et force, protégeant de la malchance, du cafard et de l'ivresse, comme son nom même l'indique (en grec "amuthustein" avait le sens de "ne pas être ivre"). Arigi utilise cette pierre à la place de la iolite et de l'aigue-marine, qui sont toutes également de couleur intense, simples, raffinées et fascinantes.



#### CITRINE

mot dérivant du latin "citrus", qui signifie citron. La couleur naturelle de la citrine est en effet celle du citron, sauf au cas de traitements particuliers qui peuvent le rendre même bleu ciel. (Topaze bleue). Arigi utilise cette pierre à la place de l'ambre ou de l'agate jaune quand il y a la nécessité d'une couleur solaire. La citrine assure protection contre les douleurs abdominales.



#### CORAIL

Grâce à sa nature, forme et couleur, le corail semble réunir prodigieusement les trois royaumes: animal, végétal et minéral. Les grandes vertus d'une très puissante amulette lui ont été attribuées. C'est un talisman très efficace contre les maléfices, exprimant sa force contre tout genre d'enchantement par sa couleur rouge feu, qui tranche sur les personnes qui le portent. C'est l'amulette pour les femmes qui attendent un enfant et pour les enfants mêmes. Par le seul contact, il diagnostique des maladies et des empoisonnements.



#### CORNALINE

c'est une amulette aimée et utilisée à toutes les époques. Au Moyen Age, ceux qui le choisissaient comme ornement étaient protégés contre les pensées impures, la sorcellerie, les foudres et les névralgies. En Chine on pensait que cette pierre avait le pouvoir de transformer les personnes timides et embarrassées en d'excellents orateurs. Selon la médecine ayur-védique, la cornaline est parmi les sept cristaux qui dégagent des vibrations bénéfiques



#### CRISTAL DE ROCHE

Cette pierre symbolise la limpidité, la divination, la sagesse et tous ces pouvoirs mystérieux qui ont été donnés à l'homme. Quoiqu'il soit un objet matériel, il peut quand même être traversé par le regard comme s'il n'avait pas de matérialité: il représente donc la phase intermédiaire entre le visible et l'invisible.



#### DIAMANT

symbole de force, pureté et immutabilité, le diamant a toujours été le talisman des vainqueurs. Dérivant du mot grec "Adamai, qui signifie "indomptable», le Diamant représente la pierre précieuse par excellence, celle qui fend l'enclume, la pierre la plus magique de toutes les gemmes, donnant une force et une chance incroyables. Le diamant assure la réconciliation des époux et renforce leur amour, il favorise la bonne humeur et éloigne la tristesse et les discordes. Selon la tradition populaire de l'Europe occidentale, le diamant tient à distance les animaux sauvages, les fantômes, les sorcières et toutes les terrifiantes présences de la nuit. Il est un prodigieux antidote contre tous les poisons. Appliqué au septième chakra, le diamant donne confiance en soi-même et apporte de l'énergie.



#### JADE

Emblème de la perfection, de l'immortalité et de l'égalité. Pour les chinois le jade était une panacée capable de guérir tous les maux et si écrasé et mélangé avec de l'or dans des boissons, il pouvait même prolonger la vie. C'était une pierre formidable pour avoir du succès en amour.



#### GRENAT

c'est une pierre qui protège les audacieux, les sauvegarde et en accroît le courage. Le grenat protège de l'envie les enfants, les jolies filles et les petits des animaux domestiques. Anciens lui attribuaient des pouvoirs médicamenteux contre la morsure du serpent et à protection de la vue.



#### LOLITE

C'est une excellente amulette pour protéger et accroître son amour. Cette pierre donne aux amants la faculté de prévoir ce que le futur leur a réservé. Il résout les doutes et les soucis avec mystérieuse sagesse, indispensable pour prendre une bonne décision.

Carole



**Aubagne** : chapelle des pénitents noirs  
la ligne de Prassinos

Pendant 35ans, Mario Prassinos a disséqué l'âme des Alpilles : « je suis arrivé à Eygalières il y a 35ans », l' exilé avait trouvé son ancrage (écrivait-il peu de temps avant sa mort en 1985)

**Ligne de crête**, l'exposition qui débute à la chapelle des pénitents noirs à Aubagne, est un hymne à cette terre d' accueil et d' inspiration.

C' est là en plein cœur de la Provence, loin des mondanités Parisiennes qu' il détestait, que l' artiste a trouvé sa personnalité. En venant à Eygalières il rompt avec sa carrière (explique Denis

Ruggerie commissaire de l'exposition) .Une vingtaine de tableaux, des encres et des huiles sur papier provenant en partie de la dotation Mario Prassinos et prêtés par la galerie d' art et le musée des Alpilles, seront exposées à

Aubagne jusqu' au 21 février 2010 ( ouverture du mardi au dimanche de 10h 12h,15h 19h tel 0442181915 )

Aurélien



## Idées de sorties

Je suis nouvelle sur Marseille et le week-end je découvre cette ville et ses environs.

Dimanche dernier, je suis allée à Cassis et au cap Canaille.

**Cassis** est un adorable village au bord de l'eau et un petit port de pêche.

Le cap Canaille est la falaise la plus haute d'Europe (400 mètres de haut)

Cette ville offre aux promeneurs une infinité de panoramas et d'ac-



tivités

Tous les ans, Cassis fête Noël avec le marché de Noël provençal qui se tient pendant 4 jours sur la place Baragnon. Ce marché permet aux visiteurs de remplir leur hotte de belles et bonnes choses auprès des meilleurs artisans et producteurs venus de toute la région.

Le concert de Noël où sont interprétés les plus beaux chants traditionnels et la messe de minuit.

Le dernier week-end de Juin, Cassis fête la mer et les pêcheurs avec une messe, un défilé des prud'hommes et la bénédiction des bateaux en mer.

Cassis est un vignoble florissant bénéficiant de l'appellation d'origine contrôlée depuis 1936.

Début Septembre Cassis fête le vin et les vendanges avec une messe en provençal, des danses folkloriques, un défilé d'attelages et la dégustation et la vente des vins de Cassis

A Cassis, la nature est souveraine. Cassis est niché entre deux sites naturels exceptionnels, le massif des Calanques et le majestueux cap Canaille.

Le charme de Cassis se révèle en parcourant les étroites ruelles et les places bordées de maisons de pêcheurs colorées. De nombreux peintres, notamment Georges Braque ont été attirés par Cassis et sa lumière. Chaque année, se tient l'exposition « Place aux peintres », un dimanche par mois d'avril à octobre.

Véronique



**Bandol** est une jolie petite ville au bord de l'eau dans le département du Var. Elle se situe à 50 Kilomètres de Marseille. Il y a de nombreuses plages de sable, des calanques, et des criques naturelles. A parcourir le magnifique sentier du littoral qui offre de belles vues sur la mer: Pour tous ceux qui aiment la randonnée.



Le Castellet est un joli petit village médiéval perché sur les hauteurs de Bandol. L'accès au village se fait par l'autoroute A50, sortie numéro 11 entre Toulon et Marseille. Laissez la voiture dans les



deux parkings au pied du village. En effet, les voitures y sont interdites. Ainsi, on déambule en toute tranquillité dans les ruelles étroites. Il y a beaucoup de petits magasins de cadeaux artisanaux: tissage, poterie, peinture sur tissu, travail du cuir. C'est très animé.

Le Castellet fait partie des hauts-lieux touristiques du Var. Ce superbe petit village féodal perché à 250 mètres vous charmera. De nombreux films dont « la femme du boulanger » de Marcel Pagnol y ont été tournés. Entrez dans l'église Saint-Sauveur qui date du douzième siècle.

Du Castellet, vous avez une superbe vue sur la campagne provençale et sur le massif de la Sainte Baume.

Véronique



## ALGER LA BLANCHE

### HISTORIQUE : LA CONQUETE



Du 4ème siècle av J.C, les phéniciens établirent un comptoir sur la baie d'Alger. Le 14 juillet 1830 les français débarquent par la côte de Sidi Feruch en Algérie. Pourquoi la conquête de l'Algérie par la France : en 1837, le gouverneur d'Algérie (Hussein Dey) offensa le consul de France (Duval) en le frappant de son éventail. Cet affront fut la cause prétendue de la colonisation française de l'Algérie.



### PATRIMOINE D'ALGER

Il existe plusieurs quartiers à Alger mais nous allons parler des plus connus la casbah et la mosquée de ketchaou :

#### CASBAH

Entre cette forteresse et le front de mer et sur un site accidenté se sont développées des habitations majoritairement à étages devenu plus tard la vieille ville d'Al-Djazair qu'on a appelé aussi bien plus tard Casbah par extension.

Les caractéristiques les plus marquantes de la Casbah qui lui donnent tout son charme, sont le terrain lui-même qui est accidenté et en pente (118 mètres de dénivellation), les rues tortueuses qui nous renvoient dans un Alger mystérieux et magique d'un autre temps et l'architecture, tant extérieure qu'intérieure des maisons, ces dernières étant caractérisées par une cour intérieure carrée avec une petite fontaine, autour de laquelle est organisée toute l'habitation. La pente est tellement raide dans la partie haute de la Casbah que la plupart des ruelles sont en escaliers. Les experts admirent le prodige architectural qu'offre le spectacle de maisons enchevêtrées sur un plan très incliné, s'appuyant les unes contre les autres depuis des siècles. La Casbah est classée, depuis décembre 1992, patrimoine mondial par l'UNESCO.

#### LA MOSQUÉE DE KETCHAOUA

La mosquée de Ketchoua

La **mosquée Ketchaoua** ou **Ketchawa** à Alger a été la Cathédrale Saint-Philippe de 1832 à 1962



La première mosquée Ketchaoua d'Alger a été bâtie par la tribu Rebai en 1436, auprès de l'emplacement d'une source, au lieu-dit "Le plateau des chèvres", d'où son nom en langue turque. Un bâtiment plus important a été construit vers 1636 sous le gouvernement de la Régence ottomane. Elle a été de nouveau reconstruite en 1794 sous le gouvernement de Hasan Pacha. Son architecture est inspirée des mosquées construites en Turquie dans le style byzantin.

La mosquée Ketchaoua a été classée monument historique par l'administration française en 1908. Elle fait partie du site de la Casbah d'Alger, inscrite à l'inventaire du patrimoine mondial de l'UNESCO. Depuis 2008, des travaux de consolidation ont été entrepris pour arrêter la ruine des tours de la façade.



## SITES TOURISTIQUES

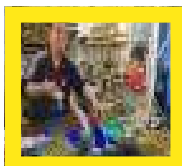


En arabe, un **souk** est un marché forain éphémère, généralement hebdomadaire, c'est aussi un lieu de transactions commerciales. Il est presque toujours en plein air. Seuls certains souks des médinas sont parfois couverts. Son équivalent en persan ou turc est un bazar. En langue Amazighe (la langue berbère) il est appelé Ameznaz (lieu de vente) et en espagnol El Socco.

Il existe des souks ruraux (dans les campagnes) et des souks urbains (dans les villes). On y trouve tout ce dont les populations d'une société traditionnelle ont besoin : tous les produits ruraux et une multitude de produits urbains. Les gens y viennent généralement pour s'approvisionner, mais ils (les campagnards uniquement) y écoulent également les surplus de leur modeste production ou encore certains produits de plus forte valeur ajoutée (le bétail) en cas de besoin d'argent liquide.

Les commerces y sont généralement organisés par quartiers et par branches commerciales suivantes: l'alimentation, l'habillement, l'équipement, les produits ruraux bruts, l'artisanat rural et les services. Les produits commercialisés reflètent bien le niveau de vie des zones où se tient le souk.

## LES PLATS TRADITIONNELS



Le couscous, tajines aux olives et les différentes épices (harissa, safran, clous de girofle, piments verts, cumin)

## CHANT POPULAIRE



La musique Algérienne est faite d'une extraordinaire diversité de styles et de répertoires. L'Asri ou la musique moderne, le Charqi ou la chanson de variétés d'inspiration orientale, le Chaâbi ou la musique citadine, l'Andalou et ses Noubats, le chant Bedouin, l'Achwwiq kabyle, l'Ahellil de Timimoun, le Tindé de l'Ahaggar, sans parler du Rai oranais qui a déferlé sur l'Algérie, et sur le monde dans les années 90, constituent quelques uns des genres de musique pratiqués collectivement ou en soliste, chez nous

Rafik et Fathia

## DIVERSES VUES D'ALGER



### Sortie : le jardin d'Elie

Ce que j' ai vu et retenu de la visite du jardin d'Elie Alexis.

- un pan de colline équipé de solides restanques
- une belle table de pierre



pour neuf personnes, ombragée de chênes Kermès.

- Une percée dans le feuillage permet d'apercevoir le petit village de Roquebrussane.
- Un chemin fléché qui conduit sur différents terrains séparés par des escaliers de pierre
- J'ai vu des arbres: cyprès, cèdre bleu, arbre de Judée des arbres fruitiers: poirier, figuier, cerisier, néflier, noisetier, arbousier

des plantes en forme de coussin recouvrant le sol, du thym, du romarin

- un cotonéaster à feuilles argentées et portant des baies rosées

- de la menthe poivrée des fraisiers des bois, des iris d' Alger, des crocus jaune d'or, des gueules de loup sauvages, des euphorbes, des petites fougères de muraille, des feuilles d'hépatite trilobées, des feuilles arrondies.

- de nombril de Vénus, de curieux petits cyclamens nains en fleur,

- des marguerites de la Saint Michel (asters), plein de pâquerettes à longue tige.



J'ai vu deux bassins remplis d'eau claire où poussent des plantes aquatiques: nénuphars, roseaux où nagent des petits poissons, tournent des libellules, butine une abeille.

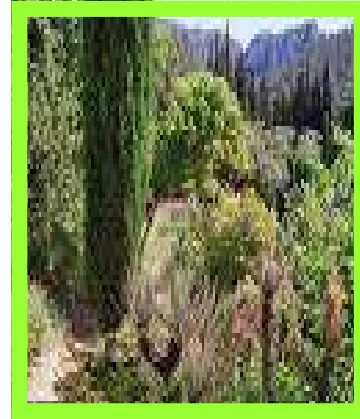
- J'ai vu des papillons: une piéride, une belle dame, un va-



nessa

de la menthe poivrée des fraisières des bois, des iris d' Alger, des crocus jaune d'or, des gueules de loup sauvages, des euphorbes, des petites fougères de muraille, des feuilles d'hépatite trilobées, des feuilles arrondies.

- Une petite serre héberge quantité de plantes exotiques prospérant à 32° chaleur.



J'ai appris que le fondateur du jardin a vécu sans eau courante et sans électricité. Il recueillait les eaux de pluie, se chauffait au bois.

Ce jardin est aussi un refuge pour les oiseaux : LPO ligue de protection des oiseaux

Lucette

